Univerza v Mariboru

Didaktične smernice za poučevanje z e-portfoliem

Oddelek za izobraževanje in študij UM

Maribor, november 2026

Univerza v Mariboru

Kazalo vsebine

Povzetek **3**

1. Uvod **4**

Prednosti e-portfoliev 5

Izzivi e-portfoliev 5

2. Vključitev v pedagoški proces **6**

Tipi portfoliev 6

Načrt pred vpeljavo e-portfoliev 7

3. Praktični primeri uporabe E-listovnika Exabis v pedagoškem procesu **9**

Predlogi aktivnosti 9

Primeri funkcionalnosti e-listovnika Exabis 10

4. Viri **12**

Povzetek

E-portfolii so v najosnovnejšem pomenu spletne zbirke, ki uporabnikom omogočajo ustvarjanje spletnih vsebin, vrednotenje ter refleksijo aktivnosti, sodelovanje z drugimi in preverjanje dosežkov udeležencev. Na UM je v sklopu učnega okolja Moodla na voljo E-listovnik Exabis. Uporabnikom omogoča urejanje dokazil v kategorije, dodajanje datotek, spletnih povezav in opomb, oblikovanje ter deljenje različnih pogledov e-portfolia in pripravo življenjepisa.

⚠️ Podrobna navodila za uporabo e-listovnika Exabis so na voljo na **uradni spletni strani orodja** (v angleščini) ali med **Arnesovimi vodiči**.

1. Uvod

E-portfolii (tudi elektronski portfolii, portfelji, listovniki ipd.) so namensko oblikovane digitalne zbirke vsebin in dokazil, s katerimi posamezniki dokumentirajo, izbirajo, povezujejo, predstavljajo in reflektirajo svoje učne, osebne ali strokovne dosežke. Pri tem pogosto ni pomembna le zbirka končnih izdelkov, temveč tudi proces njihovega izbiranja, organiziranja, utemeljevanja in povezovanja z učnimi izidi oziroma kompetencami (Batson idr., 2017; Walland in Shaw, 2022).

V pedagoškem procesu so se e-portfolii izkazali za uporabne predvsem zaradi sistematičnega in ciljno usmerjenega pregleda nad dosežki posameznika, kar lahko pomembno prispeva h kakovosti izvedbe. Njihova uporaba lahko študentom omogoči dejavnejšo vlogo pri dokumentiranju in vrednotenju lastnega učenja, izvajalcem pedagoškega procesa pa vpogled v učni proces in razvoj dosežkov v daljšem časovnem obdobju (Ebil idr., 2020; Segaran in Hasim, 2021; Beckers idr., 2022; Pospíšilová in Rohlíková, 2023). Omogočajo zbiranje različnih dokazil, spremljanje njihovega nastajanja ter vključevanje povratnih informacij, samovrednotenja in medvrstniškega vrednotenja. Njihov pedagoški učinek ni samoumeven, saj je odvisen od namena uporabe, kakovosti navodil, podpore študentom, meril vrednotenja in smiselne vključitve v učni proces (Walland in Shaw, 2022; Gün-Tosik idr., 2023).

E-portfolio v pedagoškem procesu ni zgolj digitalna zbirka vsebin (npr. življenjepis, album fotografij ali zbirka zapiskov), temveč lahko izkazuje tudi avtorjevo sposobnost premišljene sinteze, povezovanja vsebin in refleksije dosežkov, nastalih pri samostojnem ali skupinskem delu (LSA, 2016; AAEEBL, 2021; Batson idr., 2017; Walland in Shaw, 2022). E-portfolii v akademski praksi najpogosteje vključujejo različne vrste vsebin in izdelkov:

- datoteke različnih formatov (besedila, slike, videoposnetke itd.);
- dokazila o zaključenih študijskih programih, neformalnih izobraževanjih ipd.;
- prikaze procesov ali refleksije, ki lahko vključujejo tudi osnutke za ponazoritev razvoja in izboljšav;
- projekte s študijskimi ali strokovnimi vsebinami;
- dokazila o ustvarjalnosti in uspešnosti posameznika;
- zbirke izvedenih dejavnosti s sistematičnimi informacijami o načrtovanju in praktični izvedbi procesov;
- ocene, analize in priporočila posameznikov.

Z vidika ključnih deležnikov pedagoškega procesa (Burt in Morris, 2020; Mitchell idr., 2021) so e-portfolii uporabni za:

- spodbujanje samostojnosti in ustvarjalnosti študentov, razvijanje refleksije o lastnem delu, povezovanje različnih učnih izkušenj ter uresničevanje načel vseživljenjskega učenja;
- sistematično spremljanje, preverjanje in vrednotenje napredka študentov, pri čemer lahko izvajalci pedagoškega procesa e-portfolio uporabljajo tudi za dokumentiranje in refleksijo lastnega pedagoškega dela;
- predstavljanje znanja, spretnosti in kompetenc različnim ciljnim skupinam, na primer izvajalcem pedagoškega procesa, drugim študentom ali potencialnim delodajalcem.

E-listovnik Exabis je izvajalcem pedagoškega procesa in študentom Univerze v Mariboru brezplačno na voljo kot blok v okolju Moodle.

Prednosti e-portfoliev

Med ključne prednosti e-portfoliev uvrščamo:

- Ohranjene so značilnosti tradicionalnih zbirk, zasledovanje višjih učnih izidov Bloomove taksonomije in praktična naravnanost aktivnosti.
- Postavitev zbirk v spletno okolje omogoča varnejšo hrambo podatkov in hkrati poveča možnosti deljenja zbirke z drugimi uporabniki (npr. z delodajalcem po zaključku študija).
- Sodelovalno delo v skupinah je enostavnejše in učinkovitejše.
- Zbirka je prenosljivejša med digitalnimi formati (npr. izvoz življenjepisa v obrazec Europass).
- Refleksije in sprotne povratne informacije omogočajo strukturirano spremljanje napredka študenta.
- Vsebine se lahko uporabijo tudi za načrtovanje ali vodenje samoregulacijskega učenja in osebnih dosežkov.
- Digitalen format omogoča pripravo vsebin v različnih oblikah (npr. nastavitev velikosti pisave, barvni kontrast, podpora bralnikom zaslonov), vendar dostopnost ni zagotovljena samodejno.

Izzivi e-portfoliev

Ključni izzivi uporabe e-portfoliev, ki zahtevajo posebno pozornost:

- Organiziranje spletne zbirke zahteva obvladovanje izbranega IKT-orodja (npr. Exabis).
- Zagotavljanje učinkovite in primerljive povratne informacije je praviloma zahtevnejše, saj gre v večini primerov za ustvarjanje unikatnih izdelkov.
- Študenti s pomanjkljivimi tehničnimi in drugimi prenosljivimi kompetencami za pripravo izdelkov so lahko v bistveno slabšem izhodiščem položaju.
- Načrtovanje, spremljanje in vrednotenje aktivnosti so lahko za izvajalca pedagoškega procesa časovno zahtevnejši, priprava e-portfolia pa lahko tudi od študentov zahteva več časa, kot je bilo predvideno vnaprej.
- Ob pomanjkljivi pedagoški zasnovi se lahko e-portfolio uporablja zgolj kot zbirka končnih izdelkov, pri čemer se zanemarijo proces njihovega nastajanja, spremljanje napredka in refleksija.

2. Vključitev v pedagoški proces

E-portfolii lahko v pedagoškem procesu služijo različnim namenom, tako za študente kot za izvajalce pedagoškega procesa (Batson idr., 2017; Walland in Shaw, 2022). Izvajalci pedagoškega procesa tako na enem mestu beležijo dosežke študentov, vodijo refleksije po opravljenem delu, komentirajo dela študentov, spremljajo aktivnost udeležencev (npr. porabljen čas, število obiskov/izdelkov) ipd. Študenti po drugi strani načrtujejo dnevnik študija oz. predvidene vsebine za samoregulacijsko učenje, zbirajo dosežke, pripravijo interaktiven življenjepis za predstavitev na trgu dela ipd.

Tipi portfoliev

Glede na namen uporabe v pedagoškem procesu se razlikuje več tipov e-portfoliev. Posamezne klasifikacije se med seboj razlikujejo, meje med tipi pa niso vedno jasne. Isti e-portfolio lahko hkrati podpira učenje, ocenjevanje in predstavljanje dosežkov ali pa se njegov namen skozi čas spreminja (Birgin in Baki, 2007; Batson idr., 2017; Walland in Shaw, 2022):

- **Procesni portfolio (angl. *Process portfolio*):** sistematična zbirka aktivnosti ali usvojenih dosežkov študenta, ki se oblikuje po različnih intervalih (npr. dnevni, tedenski, mesečni, semestrski). Pogosto poimenovan tudi kot portfolio učenja (angl. *Learning portfolio*) oz. delovni portfolio (angl. *Working portfolio*), saj v grobem predstavlja delovno okolje za usvojitev zadanega ali aktivnosti za razvoj izdelkov. Za razliko od predstavitvenega portfolia nastaja sproti in omogoča postopen uvid napredka uporabnika (npr. v smeri od začetnika k poznavalcu). ***Primer v praksi***: časovnica opravljenih aktivnosti in učnih izidov, komentarji mentorja na vsebino, načrtovanje študijskih ciljev pri samoregulacijskem učenju.
- **Ocenjevalni portfolio (angl. *Assessment portfolio*):** uporablja se za dokumentiranje oz. dokazovanje dosežkov študenta, ki izhajajo iz učnih izidov. Za razliko od procesnih in predstavitvenih portfoliev so bolj formalne oblike. Za vrednotenje dela se najpogosteje uporabljajo rubrike ali celo medvrstniško ocenjevanje. ***Primer v praksi***: zbirka izdelkov študenta (npr. eseji, poročila laboratorijskih vaj, umetniška dela), medvrstniške povratne informacije na vsebino.
- **Predstavitveni portfolio (angl. *Showcase*):** zbirka najboljših/izbranih izdelkov, ki služijo določenemu namenu (npr. dokazovanje kompetenc, vzorčni izdelki za dokaz usposobljenosti). Ključna razlika od podobnih drugih tipov (npr. portfolio učenja) je v tem, da zbirka nastane po koncu pedagoškega procesa/usposabljanja. ***Primer v praksi***: zbirka fotografij študenta pri izbrani učni enoti, bibliografska zbirka objavljenih del, spletni »herbarij« z opisi rastlin, spletna predstavitev vsebine na izbrano tematiko.
- **Portfolio kompetenc (angl. *Competency portfolio*):** zbirka usvojenih kompetenc posameznika, ki se razlikuje predvsem od namena uporabe in obsega (npr. dokazovanje usposobljenosti za delovno mesto, zbir dosežkov za habilitacijski postopek). Pogosto se dopolnjuje s predstavitvenim portfoliem, ki je sicer primarno namenjen izdelkom. ***Primer v praksi***: Europass obrazec z življenjepisom posameznika, hramba potrdil/značk iz strokovnih usposabljanj.
- **Skupinski portfolio (angl. *Group portfolio*):** portfolio je zbirka sodelovanja več članov skupine, ki skupaj prispevajo izdelke in se dogovarjajo o poteku dela. Celota služi za dokazovanje učinkovitosti vseh posameznikov v skupini. ***Primer v praksi***: usklajevanje skupine študentov pri sodelovalnem delu v e-okolju Moodle, zbirka skupnih izdelkov in refleksij o sodelovanju pri skupinskem projektu .

- **Medpredmetni portfolio (angl. *Multidisciplinary portfolio*):** medpredmetna zbirka posameznika, v kateri se prepletajo aktivnosti več strokovnih področij. Poznan tudi kot integrirani portfolio (angl. *integrated portfolio*). ***Primer v praksi***: spletna zbirka medpredmetnega povezovanja.
- **Večletni portfolio (angl. *Multiyear portfolio*):** oblika procesnega portfolia, v kateri so zbrani dosežki/izdelki posameznika čez večletno udejstvovanje. ***Primer v praksi***: zbirka večletnega samosotjnega raziskovalnega dela na podiplomske študiju.
- **Hibridni portfolio (angl. *Hybrid portfolio*):** kombinacija več tipov portfoliev, ki se odraža v prehajanju izdelkov. Tipična preobrazba je lahko iz procesnega v ocenjevalni in v zadnji fazi v predstavitveni portfolio. ***Primer v praksi***: zbirka aktivnosti projekta, ki se sproti dopolnjuje od načrtov do predstavitve končnih izdelkov.
- **Pedagoški portfolio (angl. *Teaching portfolio*):** za razliko od evidenčnega portfolia se osredotoča predvsem na izvajalca pedagoškega procesa. Njegov osnovni cilj je skrb za izboljšanje prihodnjih izvedb in strokovno izpopolnjevanje izvajalca pedagoškega procesa. ***Primer v praksi***: zbirka refleksij po izvedbah pedagoškega procesa, načrti izpopolnjevanj, navodila za izvedbo laboratorijskih vaj, zbirka učnih priprav.
- **Evidenčni portfolio (angl. *Record-keeping portfolio*):** najpogosteje je namenjen administrativnemu delu izvajalcev pedagoškega procesa za strukturirano vodenje evidenc, refleksij in ostalih materialov za izvedbo (pedagoškega) procesa. V tujini pogost tudi v povezavi z izvedbo izobraževanja na domu. ***Primer v praksi***: evidence o aktivnostih/prisotnosti študentov, refleksije izvedenih aktivnosti.
- **Osebni portfolio (angl. *Personal portfolio*):** namen portfolia je strukturirana predstavitev uporabnika – lahko je izvajalec pedagoškega procesa ali študent. Predstavljene vsebine so lahko strokovne ali osebne/prostočasne narave. ***Primer v praksi***: odlagališče izvajalca pedagoškega procesa s primeri zanimivih izvedb eksperimentov; zbirka študentovih slik s potovanj.
-

Načrt pred vpeljavo e-portfoliev

Pred vključitvijo e-portfoliev v pedagoški proces je treba jasno opredeliti njihov namen, obseg uporabe, način vrednotenja ter potrebno tehnično in vsebinsko podporo. Izbiro orodja naj usmerjajo učni izidi, pri načrtovanju pa je treba upoštevati tudi zasebnost, dostopnost, lastništvo in dolgoročno hrambo vsebin (Burt in Morris, 2020; AAEEBL, 2021; Walland in Shaw, 2022). Pred vpeljavo je zato smiselno odgovoriti na naslednja vprašanja:

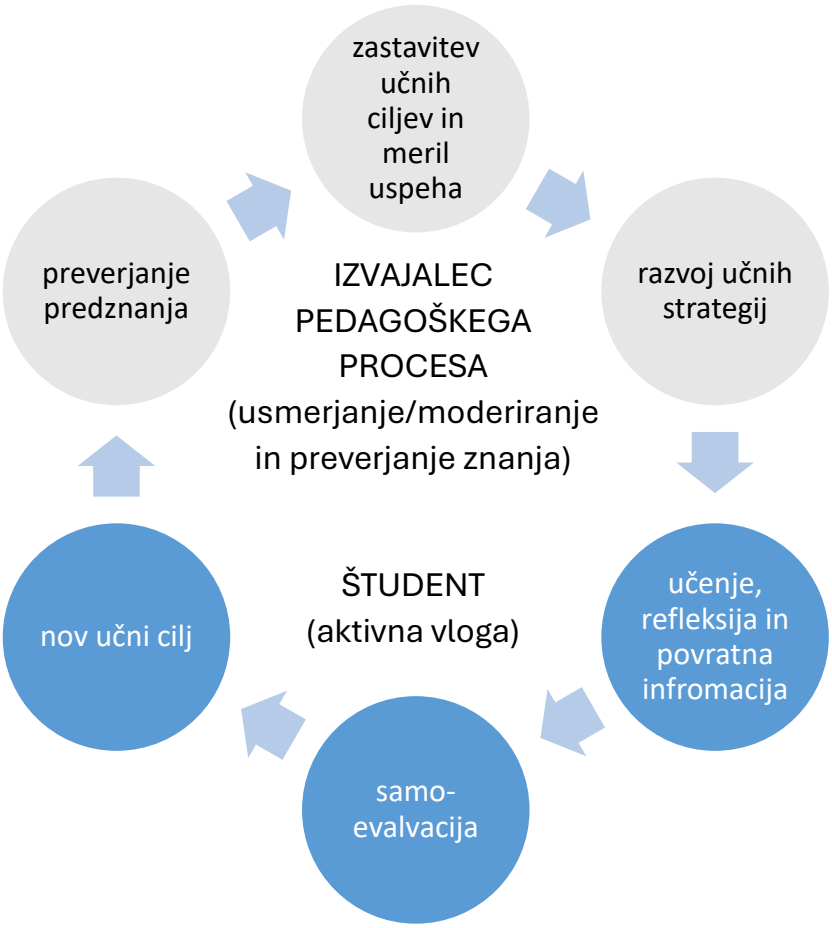
- Kakšen bo časovni in vsebinski obseg uporabe e-portfolia? Pri katerih učnih enotah in v katerih fazah študija ga bodo študenti uporabljali?
- Kateri tip e-portfolia je najprimernejši za načrtovano aktivnost?
- Kako bo zasnovana struktura e-portfolia? Katere predloge, priporočila za oblikovanje ali vzorčne primere bodo imeli študenti na voljo?
- Kako bosta urejena dostop do e-portfolia in varovanje njegovih vsebin? Kdo bo lahko dostopal do posameznih vsebin ter kako bodo urejena vprašanja varstva osebnih podatkov, soglasja za objavo in avtorskih pravic?
- Katere izdelke oziroma dokazila bodo študenti ustvarjali ali zbirali?

- Kako bo organizirano individualno oziroma skupinsko delo pri oblikovanju e-portfolia? Kako bodo razdeljene naloge in odgovornosti ter kako bodo ovrednoteni prispevki posameznih članov skupine?
- Kako bo e-portfolio vključen v preverjanje in ocenjevanje znanja? Katere načine vrednotenja in podajanja povratnih informacij boste uporabili, na primer ocenjevalne rubrike, komentarje, samovrednotenje ali medvrstniško vrednotenje (Gün-Tosik idr., 2023)?
- Kakšno vsebinsko in tehnično podporo bodo imeli študenti pri oblikovanju e-portfolia? Katera uporabniška navodila, vzorčni primeri in druge oblike podpore bodo na voljo ter kako bodo upoštevane različne ravni digitalnih spretnosti in potrebe študentov s posebnimi potrebami?
- Katera IKT-orodja in programsko opremo bodo študenti potrebovali za oblikovanje e-portfolia? Kako bo zagotovljen dostop do izbranih orodij in potrebne programske opreme?
- Kako bosta omogočena izvoz vsebin e-portfolia in njihova nadaljnja uporaba? Na kakšne načine bodo lahko študenti svoje izdelke uporabili tudi zunaj učne enote, na primer za predstavitev potencialnim delodajalcem?
- Kako bosta urejena dolgoročni dostop do e-portfolia in hramba njegovih vsebin? Koliko časa bodo študenti lahko dostopali do e-portfolia ter kako bo urejeno upravljanje vsebin po zaključku učne enote oziroma študija?

3. Praktični primeri uporabe E-listovnika Exabis v pedagoškem procesu

Pri uporabi e-portfolia v pedagoškem procesu je ključen predvsem aktiven pristop študenta k dokumentiranju, vrednotenju in refleksiji lastnega učenja. E-portfolio lahko ob ustrezni pedagoški zasnovi podpira samousmerjeno učenje ter sprotno spremljanje dosežkov, pri katerem imajo pomembno vlogo zastavljanje ciljev, zbiranje dokazil, povratne informacije in samoevalvacija (Beckers idr., 2022; Gün-Tosik, Atasoy in Yüksel, 2023).

Takšen pristop ponazarja tudi šeststopenjski učni cikel na sliki 1, ki študenta postavlja v aktivno vlogo, izvajalca pedagoškega procesa pa v vlogo usmerjevalca učnega procesa (Grundschober idr., 2017).



Slika 1. Šeststopenjski učni cikel poučevanja z e-portfolii (Grundschober idr., 2017)

E-portfolio Exabis lahko opisani pristop podpira z zbiranjem in organiziranjem dokazil, oblikovanjem pogledov ter deljenjem vsebin in pridobivanjem povratnih informacij.

Predlogi aktivnosti

Predlogi aktivnosti za uporabo e-portfolia Exabis v pedagoškem procesu:

- Zbiranje in organiziranje izdelkov oziroma dokazil o učenju (npr. dokumentov, slik, spletnih povezav in zapiskov) glede na strokovno področje, temo, projekt ali drugo smiselno vsebinsko strukturo.

- Ustvarjanje tematskih ali predstavitvenih pogledov z izbranimi vsebinami (npr. predstavitev seminarske naloge, projekta, rezultatov praktičnega dela oziroma usposabljanja ali izbora najboljših izdelkov).
- Priprava strukturiranega študijskega vira z izborom in združevanjem zapiskov, spletnih povezav, datotek in drugih vsebin (npr. zbirka virov na izbrano temo, spletni vodič ali navodila za izvedbo aktivnosti).
- Sprotno dokumentiranje in refleksija učnega procesa z beleženjem opravljenih aktivnosti, pridobljenih izkušenj, ugotovitev in doseženih učnih izidov.
- Oblikovanje predstavitvenega e-portfolia (angl. *showcase portfolio*), v katerem študent izbere in predstavi svoje najpomembnejše izdelke, dosežke in druga dokazila o pridobljenem znanju ter izkušnjah.
- Izmenjava izdelkov in pridobivanje povratnih informacij z deljenjem izbranih vsebin s študijskimi kolegi ali izvajalcem pedagoškega procesa ter njihovim komentiranjem (npr. medvrstniški pregled izdelka ali povratna informacija izvajalca pedagoškega procesa).
- Predstavitev izbranih vsebin zunanjim deležnikom (npr. mentorjem, zunanjim strokovnjakom ali potencialnim delodajalcem) z omogočanjem zunanjega dostopa do pogleda.
- Zbiranje in predstavitev osebnih dosežkov (npr. certifikatov, potrdil, nagrad in značk) ter drugih dokazil o pridobljenem znanju, spretnostih in izkušnjah.
- Priprava življenjepisa s podatki o izobraževanju, zaposlitvah, dosežkih, ciljih in sposobnostih ter možnostjo nadaljnje uporabe podatkov v sistemu Europass.
- Izvoz izbranega pogleda v PDF za arhiviranje, predstavitev ali oddajo oziroma uporaba uvoza in izvoza vsebin v obliki paketa SCORM.

Primeri funkcionalnosti e-listovnika Exabis

Praktični primeri s pojasnili za uporabo ključnih funkcionalnosti e-portfolia Exabis:

- **Dokazila mojega listovnika (angl. *My Portfolio Artifacts*)**: osnovo e-portfolia Exabis predstavljajo dokazila, ki jih je mogoče pozneje vključiti v poglede ali skupaj s kategorijo deliti z drugimi uporabniki. V zavihku *Dokazila mojega listovnika* uporabnik ustvari kategorije ter vanje dodaja različna dokazila v obliki datotek, spletnih povezav in opomb. Posameznemu dokazilu določi naslov, kategorijo in kratek opis, po želji pa lahko doda tudi druge informacije. Kategorije omogočajo vsebinsko organiziranje dokazil (npr. glede na učno enoto, strokovno področje, projekt ali vrsto aktivnosti).
- **Moj pogled (angl. *My Views*):** pogledi omogočajo izbor in strukturirano predstavitev vsebin e-portfolia. Nov pogled se ustvari v zavihku *Moj pogled*, kjer mu uporabnik določi naslov in po želji opis. Ob ustvarjanju lahko omogoči tudi samodejno dodajanje razpoložljivih dokazil in deljenje pogleda z izvajalci spletne učilnice. V pogled nato po načelu »povleci in spusti« dodaja posamezne bloke z vsebino (npr. naslov, besedilo, videoposnetek, podatke iz življenjepisa ali dokazila). Razporeditev vsebine lahko dodatno prilagodi z izbiro postavitve stolpcev. Pogled tako omogoča, da uporabnik iz širše zbirke dokazil pripravi namensko predstavitev izbranih vsebin (npr. predstavitev projekta, seminarske naloge ali izbora dosežkov). Izdelan pogled je mogoče deliti z drugimi uporabniki ali prenesti v obliki datoteke PDF.

- **Skupni pogledi (angl. *Shared Views*):** uporabnik lahko svoje poglede deli z vsemi ali samo z izbranimi uporabniki oziroma skupinami, pogledi, ki jih drugi uporabniki delijo z njim, pa so dostopni v zavihku *Skupni pogled*. Za deljenje pogleda z osebami zunaj okolja Moodle je mogoče ustvariti povezavo za zunanji dostop ali jo poslati na izbrane e-poštne naslove. Uporabniki, ki imajo dostop do deljene vsebine, lahko posameznim dokazilom dodajajo komentarje in jim po potrebi priložijo datoteko, kar omogoča povratne informacije izvajalca pedagoškega procesa ali medvrstniški pregled izdelkov.
- **Moj življenjepis (angl. *My CV*):** pomemben vidik e-portfolia Exabis je tudi strukturirano beleženje osebnih podatkov in podatkov o izobraževanju, zaposlitvah in drugih dosežkih posameznika. Izbrane podatke iz življenjepisa je mogoče vključiti v poglede, ali jih izvoziti v datoteko XML in uvoziti v sistem Europass.
- **Uvoz/izvoz (angl. *Import/Export*):** Exabis omogoča različne možnosti prenosa in nadaljnje uporabe vsebin e-portfolia. Posamezen pogled je mogoče prenesti v obliki datoteke PDF (npr. za arhiviranje ali poznejšo oddajo v ocenjevanje v dejavnosti *Naloga*). V zavihku *Uvoz/izvoz* je mogoče izbrani pogled izvoziti ali uvoziti v obliki paketa SCORM.

4. Viri

- AAEEBL (2021). *Digital etics principles in ePortfolios*. The Association for Authentic, Experiential, Evidence-Based Learning's Digital Ethics Task Force. Dosegljivo 1. 9. 2026 na https://scalar.usc.edu/works/aaeebl-digital-ethics-principles-v2/index
- Arnes. (b. d.). *E-listovnik Exabis*. *Uporabniški vodiči za spletne učilnice Moodle 4.5*. Dosegljivo 1. 9. 2026 na https://vodici.arnes.si/ucilnice/4.5/listovnik.html
- Batson, T., Coleman, K. S., Chen, H. L., Watson, C. E., Rhodes, T. L. in Harver, A. (2017). *Field guide to eportfolio*. Washington, DC: Association of American Colleges and Universities. Dosegljivo 1. 9. 2026 na https://aaeebl.org/2021/11/06/field-guide-to-eportfolio/
- Beckers, J., Dolmans, D. in van Merriënboer, J. (2022). Student, direct thyself! Facilitating self-directed learning skills and motivation with an electronic development portfolio. *Journal of Research on Technology in Education, 54*(4), 617–634.
- Birgin, O. in Baki, A. (2007). The Use of Portfolio to Assess Student's Performance. *Journal of Turkish Science Education*, *4*(2), 75–90. Dosegljivo 1. 9. 2026 na https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED504219.pdf
- Burt, R. in Morris, K. (2020). *The Complete Guide To Student Digital Portfolios*. Campus press. Dosegljivo 13. 1. 2022 na https://campuspress.com/student-digital-portfolios-guide/
- Ebil, S., Salleh, S. M. in Shahrill, M. (2020). The use of E-portfolio for self-reflection to promote learning: A case of TVET students. *Education and Information Technologies, 25*(6), 5797–5814.
- Exabis Internet Solutions. (b. d.). Exabis ePortfolio: Functions. Dosegljivo 1. 9. 2026 na https://www.exabis.at/en/moodle-modules/eportfolio/functions
- Grundschober, I., Ghoneim-Rosenauer, A., Gruber-Muecke, T. in Baumgartner, P. (2017). A Pattern Remix for ATS2020 – Using Existing Pedagogical Patterns to Create a New Language. *PURPLSOC 2017: A Comprehensive Perspective of Current Pattern Research and Practice*. Dosegljivo 1. 9. 2026 na https://www.researchgate.net/publication/321918378_A_Pattern_Remix_for_ATS2020_-_Using_existing_pedagogical_patterns_to_create_a_new_language
- Gün-Tosik, E., Atasoy, B. in Yüksel, A. O. (2023). The role of ePortfolios in formative assessment: A systematic literature review. *Journal of Measurement and Evaluation in Education and Psychology, 14*.
- LSA (2016). *Teaching with ePortfolios*. The Gayle Morris Sweetland Center for Writing, University of Michigan. Dosegljivo 1. 9. 2026 na https://lsa.umich.edu/content/dam/sweetland-assets/sweetland-documents/teachingresources/TeachingwithEportfolios/TeachingWithEportfolios.pdf
- Mitchell, L., Campbell, C., Somerville, M., Cardell, E. in Williams, L. T. (2021). Enhancing graduate employability through targeting ePortfolios to employer expectations: A systematic scoping review. *Journal of Teaching and Learning for Graduate Employability, 12*(2), 82–98.
- Pospíšilová, L. in Rohlíková, L. (2023). Reforming higher education with ePortfolio implementation, enhanced by learning analytics. *Computers in Human Behavior, 138*.
- Segaran, M. K. in Hasim, Z. (2021). Self-Regulated Learning Through Eportfolio: A Meta-Analysis. *Malaysian Journal of Learning and Instruction, 18*(1), 131–156.
- Walland, E. in Shaw, S. (2022). E-portfolios in teaching, learning and assessment: tensions in theory and praxis. *Technology, Pedagogy and Education, 31*(3).